

Guatemala, 3 de junio de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-B-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase IV
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 9/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de sextas y séptimas con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Re mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de Re mayor con buena técnica

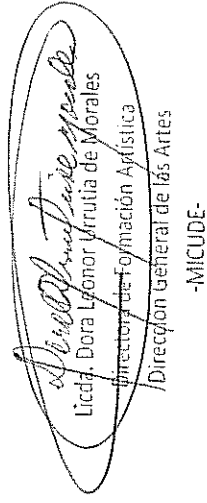
- Estudio de ligaduras con blancas
 - El alumno realiza ejercicios de ligaduras utilizando figuras de blancas con buena técnica
- Estudio de ligaduras con negras
 - El alumno realiza ejercicios de ligaduras utilizando figuras de negras con buena técnica
- Estudio de ligaduras con corcheas
 - El alumno realiza ejercicios de ligaduras utilizando figuras de corcheas con buena técnica
- Estudio de Síncopa
 - El alumno realiza ejercicios de síncopa utilizando figuras de negras
 - El alumno realiza ejercicios de síncopa utilizando figuras de corcheas
- Escala de Fa mayor
 - El alumno realiza la escala de Fa mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno realiza la escala de Fa mayor utilizando figuras de negras
- Arpegio de Fa mayor
 - El alumno realiza el arpegio de Fa mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno realiza el arpegio de Fa mayor utilizando figuras de negras
- Método Suzuki lecciones 5-6
 - El alumno analiza la estructura melódica de las lecciones 5-6 del método Suzuki
 - El alumno ejecuta las lecciones 5-6 del método Suzuki con buena técnica

- Método Harbans lecciones 11-15
 - El alumno analiza la estructura melódica de las lecciones 11-15 del método Harbans
 - El alumno ejecuta las lecciones 11-15 del método Harbans con buena técnica

- Luna de Xelajú
 - El alumno analiza la partitura de la melodía Luna de Xelajú
 - El alumno ejecuta la melodía Luna de Xelajú



Roberto Carlos Saquil Palma

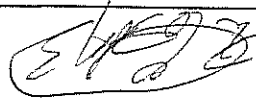


Licda. Dora Leonor Verrutia de Morales
Directora de Fomento Artístico
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Correspondiente al cuarto producto e informe
Nombre del Capacitador: Roberto Carlos Saquil Palma
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios del estudio de ligaduras utilizando diferentes figuras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase IV ✓ Estudio de ligaduras con blancas ✓ Estudio de ligaduras con negras ✓ Practica del estudio de ligaduras con negras ✓ Practica del estudio de ligaduras con corcheas ✓ Estudio de ligaduras con corcheas ✓ Estudio de sincopa ✓ Escala de Fa mayor ✓ Arpeggio de Fa mayor ✓ Método Suzuki ✓ lecciones (5-6) ✓ Método Harbans ✓ lecciones (11-15) ✓ Luna de Xelaju 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase IV ✓ Practica del estudio de ligaduras con blancas ✓ Practica del estudio de ligaduras con negras ✓ Practica del estudio de ligaduras con corcheas ✓ Practica del estudio de sincopa ✓ Practica de la escala de Fa mayor ✓ Practica del arpeggio de Fa mayor ✓ Método Suzuki ✓ Practica de lecciones del método Suzuki lecciones (5-6) ✓ Practica de lecciones del método Harbans lecciones (11-15) ✓ Practica de la melodía Luna de Xelaju 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapiz ✓ Clarinete ✓ Saxofón ✓ Pizarra

Roberto Carlos Saquil Palma



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jutiapa
Nombre del Capacitador: Roberto Carlos Saquil Palma
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Lectura musical fase IV	X	X	X						X	X	X	X	X						X	X	X	X	X
Estudio de ligaduras con blancas			X	X																			
Estudio de ligaduras con negras				X	X																		
Estudio de ligaduras con corcheas						X	X																
Estudio de sincopa								X	X	X													
Escala de Fa mayor									X	X	X												
Arpeggio de Fa mayor																		X	X				
Método Suzuki lecciones (5-6)																							
Método Harbans lecciones (11-15)																			X	X	X		
Luna de Xelajú																							X

MAYO

Roberto Carlos Saquil Palma

David/Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-